

Fraenkelufer

Stimmen der Bewohner*innen

The voices of the residents of the Fraenkelufer project reflect the unique atmosphere and identity of the ensemble. Many appreciate the organic architecture by Hinrich and Inken Baller, whose flowing forms, open floor plans, and green courtyards create a sense of freedom and community.

The residents speak of strong social ties, of neighborhoods that have grown over decades, and of the joy of living in a building that preserves the spirit of the 1980s—experimentation, quality of living, and humanity in urban design. Despite some everyday challenges, they see Fraenkelufer as a place with soul, where architectural vision and lived community come together in a special way.

Aufgenommen

The exhibition „Aufgenommen“ – The Housing Struggle in Berlin (1980s)“ is dedicated to the squatters' movement in West Berlin, which became one of the most significant urban and cultural phenomena of the postwar era during the early 1980s. At its center are photographs documenting life, protest, and self-organization within the occupied buildings.

The exhibition not only highlights the conflicts over housing but also the everyday microcosm of this movement – from political posters, collective kitchens, and alternative living arrangements to demonstrations and police interventions. Many of the images were taken by photographers who were themselves part of the scene, thus conveying an immediate and subjective perspective.

Eine Fotoausstellung
Der Häuserkampf in Berlin (80er Jahre)

Wolfgang Krolow

„Ich bin 1970 nach Berlin gekommen. Zuerst habe ich in der Oberstraße gewohnt. Damals war hier alles noch sehr ruhig, fast brachliegend. Es gab keine Kneipen, keine Cafés, keine Lokale – eigentlich gar nichts.

Später wurde es lebendiger. Manche wollten dann sogar Absperrungen einführen, damit nur Anwohner hinein konnten. Überall hingen Schilder wie „Privatgrundstück“ oder „Kein Klo“, weil Leute keine Toiletten fanden.

Der Kanal wurde ein Partyort, fast wie ein Festival. Aber es fehlte an Infrastruktur. Manchmal wirkt es wie eine kleine Gated Community.“

„I came to Berlin in 1970. At first, I lived on Oberstraße. Back then, everything here was still very quiet, almost deserted. There were no bars, no cafés, no restaurants—nothing really. Later, it became livelier. Some people even wanted to put up barriers so that only residents could enter.

There were signs everywhere saying 'private property' or 'no toilet' because people couldn't find any toilets. The canal became a party venue, almost like a festival. But there was a lack of infrastructure. Sometimes it feels like a small gated community.“



On December 12, 1980, the police in Kreuzberg cleared a recently squatted house on Fränkelufer and used tear gas and batons to violently disperse the supporters.

That night, riots broke out the likes of which Kreuzberg had not seen in a long time.

December 12, 1980, marked the beginning of a new era in the squatter movement.

„Ich fühle mich hier ziemlich sicher. Nur einmal musste ich bei Nachbarn übernachten, weil jemand – vermutlich unter Drogen – an meiner Tür randalierte und unbedingt rein wollte.

Aber die Nachbarschaft hat sofort reagiert: Alle haben aus den Fenstern geschaut, mit ihm gesprochen, bis er wieder ging.

Das zeigt: Man ist hier nicht allein. Wenn etwas passiert, wird es bemerkt.“

“I feel pretty safe here. Only once did I have to stay with neighbors because someone—probably on drugs—was banging on my door and insisted on coming in. But the neighborhood reacted immediately: everyone looked out of their windows and talked to him until he left. That shows that you're not alone here. If something happens, people notice.”



The longest banner around Block 89, here: Fränkelufer Straße 4/Kohlfurter 46 in Kreuzberg

„Am Anfang war ich überrascht, wie wenig Lärm es gibt. Eigentlich sind nur wir mit den Kindern laut.

Ich arbeite manchmal von zu Hause und bekomme so den Alltag im Hof mit. Es ist erstaunlich still, obwohl viele Familien hier leben.

Der Hof selbst ist schön angelegt – hügelig, mit Bäumen. Ein toller Spielplatz für Kinder und gleichzeitig praktisch für Eltern.

Schwierig ist nur: Wenn Kinder draußen spielen, wollen die anderen natürlich auch raus, statt Hausaufgaben zu machen.“

„At first, I was surprised at how quiet it is. Actually, only we and the children are noisy. I sometimes work from home, so I get to experience everyday life in the courtyard. It's amazingly quiet, even though many families live here. The courtyard itself is beautifully landscaped—hilly, with trees. It's a great playground for children and practical for parents at the same time. The only difficult thing is that when children play outside, the others naturally want to go outside too instead of doing their homework.“



Eviction on Fränkelufer in Kreuzberg on March 24, 1981

„Im Sommer sind alle draußen, im Winter zieht sich jeder zurück.

Wir haben gelernt, uns Regeln zu geben – zum Beispiel: Am Samstagvormittag machen alle erst Hausaufgaben, bevor wir spielen.

So ist eine Art große Familie entstanden, mit gemeinsamen Regeln.

Früher haben wir Kindergeburtstage zusammen gefeiert, Feste organisiert. Manche Kontakte sind geblieben, andere haben sich verloren. Viele kennen sich seit zehn Jahren, manche kaum.“

“In summer, everyone is outside, and in winter, everyone stays indoors. We have learned to set rules for ourselves—for example, on Saturday mornings, everyone does their homework before we play. This has created a kind of large family with shared rules. We used to celebrate children's birthdays together and organize parties. Some contacts have remained, while others have been lost. Many have known each other for ten years, while others barely know each other.”



Sit-in blockade broken up. After the eviction of eight squatted houses on September 22, 1981

„Im Hinterhaus sind die Familien enger verbunden, oft mit vielen Kindern im gleichen Alter. Im Vorderhaus ist es anders – dort sind die Türen zwar offen, aber die Leute bleiben etwas für sich.

Wir sind selbst umgezogen, als die Kinder größer wurden. Die Grundrisse kenne ich inzwischen gut.

Die Maisonette-Wohnungen hier sind besonders: Mal geht man rauf, mal runter ins Wohnzimmer. Ungewöhnlich ist, dass der Balkon von der Küche getrennt ist – trotzdem essen wir dort gern.

Die Räume sind offen, Privates und Öffentliches verschwimmt.“

„In the rear building, the families are closer-knit, often with many children of the same age. It's different in the front building—the doors are open there, but people keep to themselves.

We moved ourselves when the children got older. I know the floor plans well by now. The maisonette apartments here are special: sometimes you go up, sometimes down to the living room. It's unusual that the balcony is separate from the kitchen – but we still like to eat there. The rooms are open, blurring the lines between private and public.“



Solidemo for the squatters. The public prosecutor's office is increasingly investigating alleged formation of a criminal organization (§ 129).

„Man hat mir erzählt, dass das Haus damals ohne klare Idee für die Einrichtung gebaut wurde. Ich räume ständig um, weil es schwer einzurichten ist. Für Möbel ist es unpraktisch, auch wenn es schön wirkt.

Der Nachteil: Man sieht und hört viel voneinander. Im Altbau war das klarer getrennt.

Gleichzeitig hat man hier gute Orientierung und viele Blickkontakte. Man sieht Nachbarn, fühlt sich verbunden.“

“I was told that the house was built without a clear idea of how it would be furnished. I'm constantly rearranging things because it's difficult to furnish. It's impractical for furniture, even if it looks nice.

The disadvantage is that you can see and hear a lot from each other. In the old building, it was more clearly separated. At the same time, you have good orientation and a lot of eye contact here. You see your neighbors and feel connected.”



The second large demonstration at Schöneberg Town Hall demanding the release of prisoners who had been arrested in recent months in connection with squatting. Around 15,000 people took part in the demonstration.

„Ich lebe seit 1998 in diesem Kiez. Angefangen habe ich an der Straße hier. Das hängt auch mit meiner Lebenssituation zusammen – mit meiner Frau, unserer Familie. Wir sind mit der Wohnung gewachsen. Für uns ist das Zuhause Teil unserer Geschichte geworden.“

“I’ve been living in this neighborhood since 1998. I started out on this street. That also has to do with my life situation—with my wife, our family. We’ve grown with this apartment. For us, this home has become part of our history.”



At a demonstration in September 1981 for Knobelsdorfstraße
40-42