



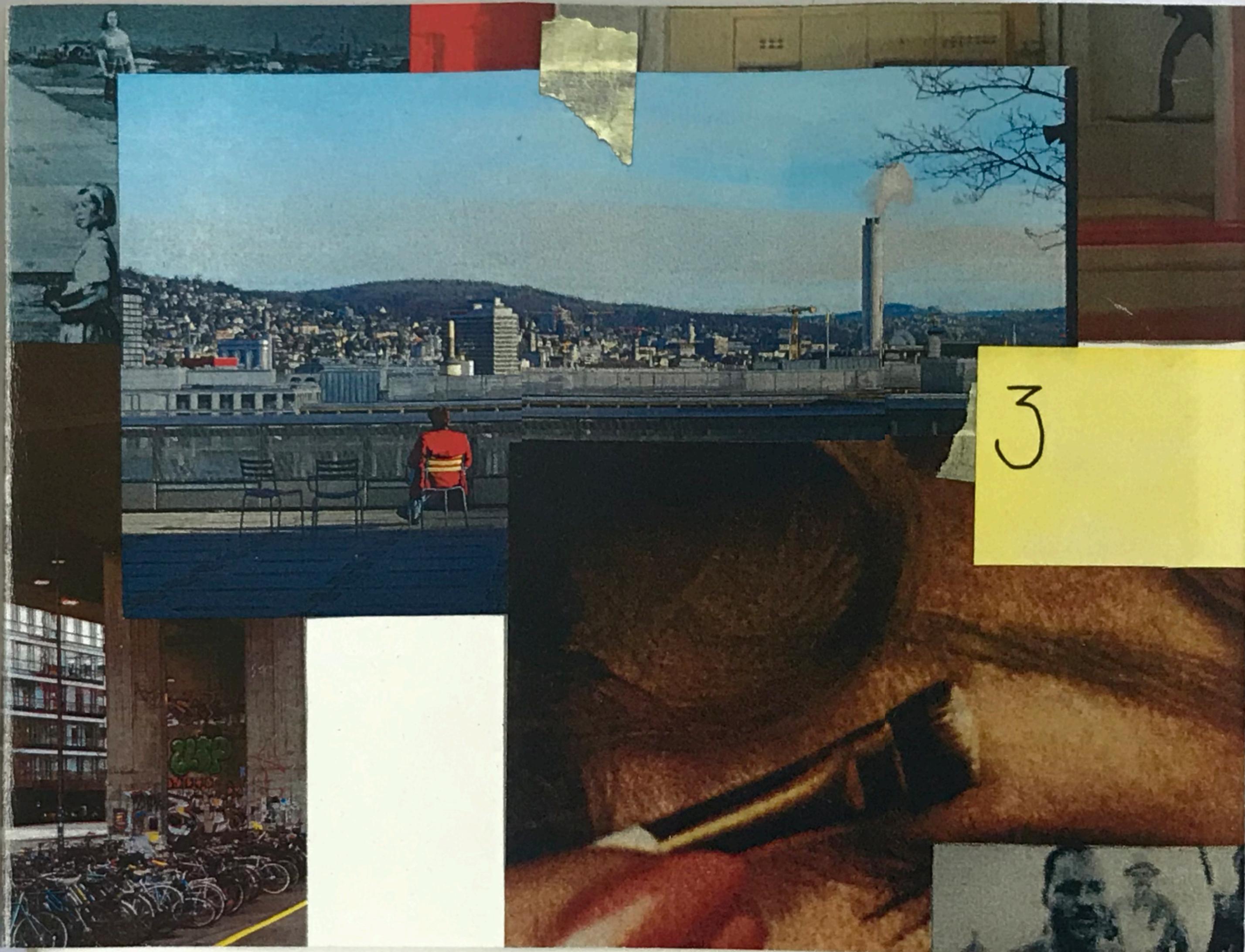


Toni Molkererei Z



2

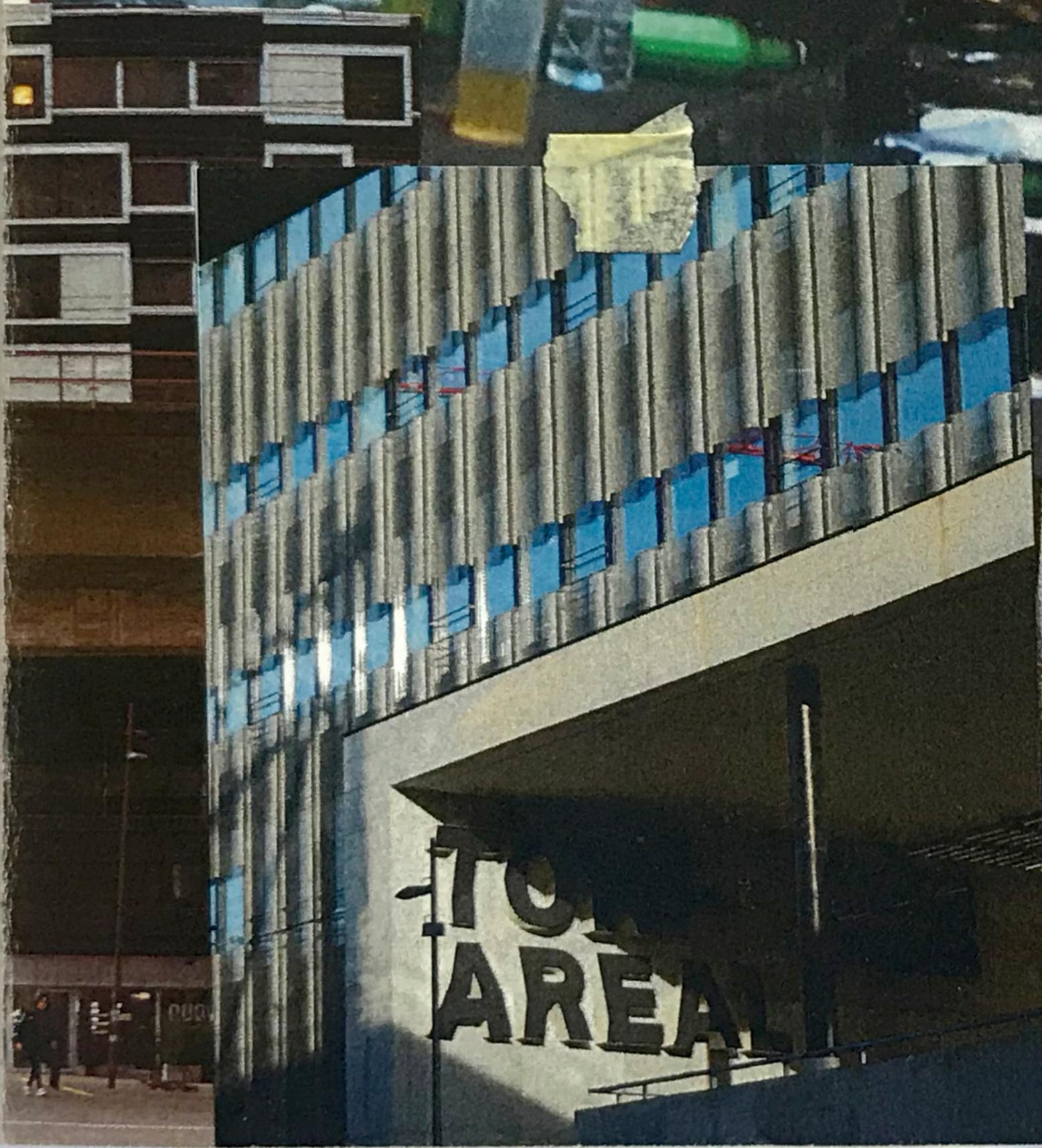


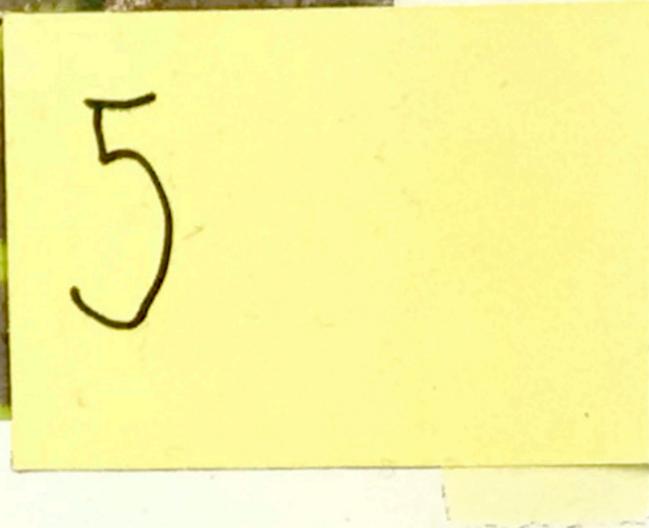
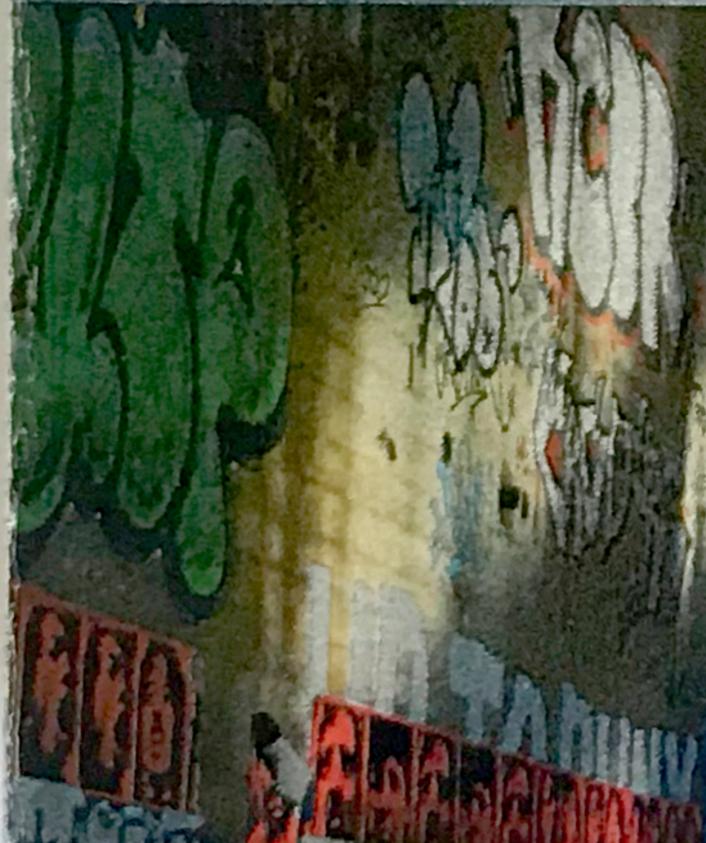
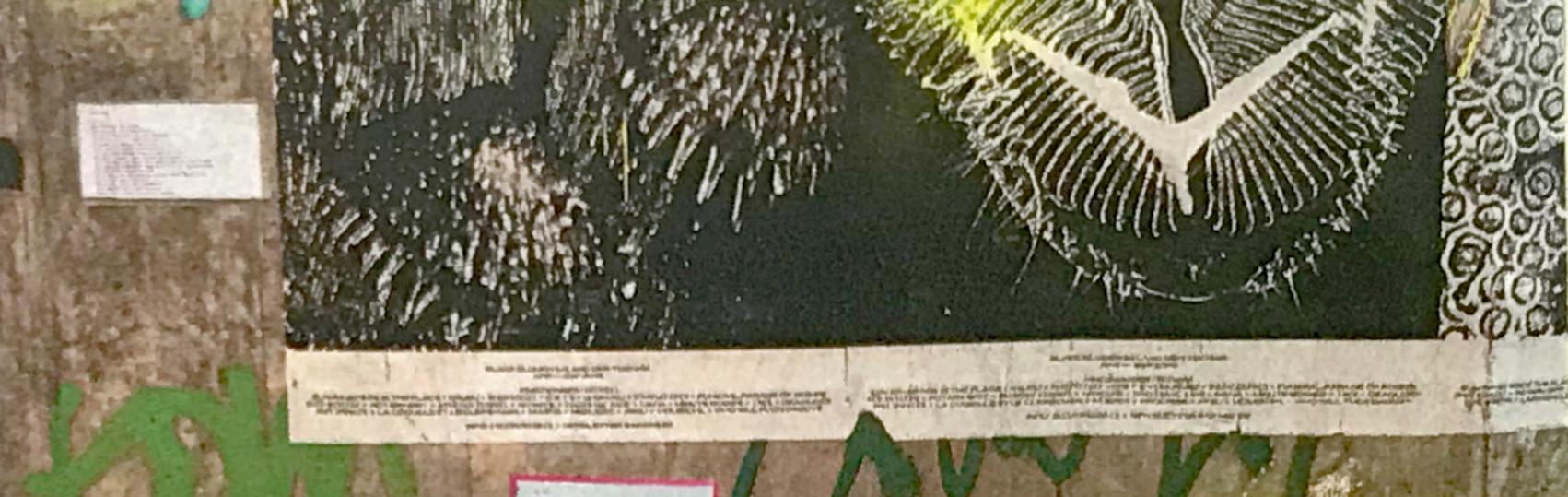
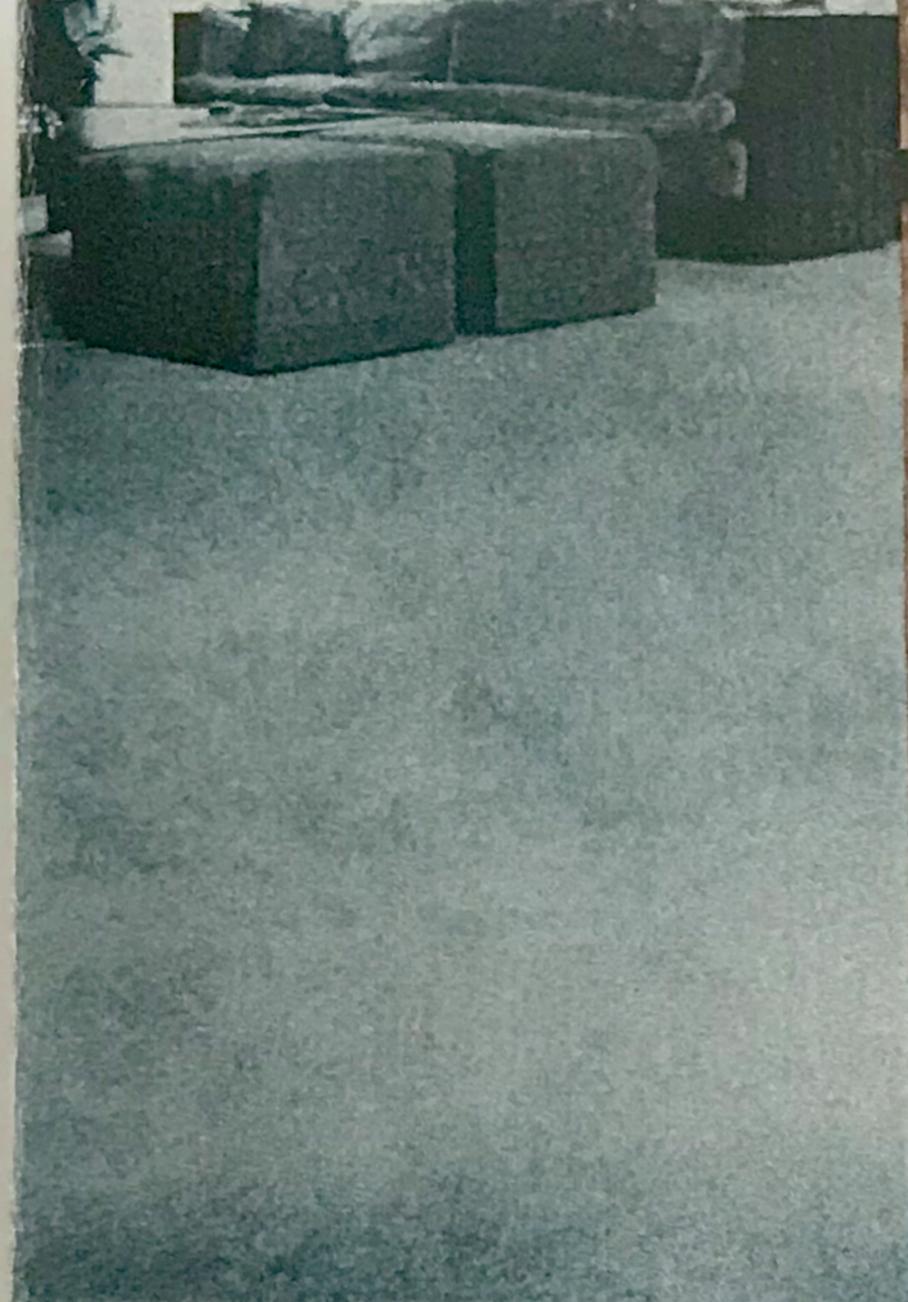


3



4





Nr. 26/2016 vom 30.06.2016

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE

Eine Kunstschule s Orientierung

Darfs ein bisschen bunter sein? Studierende wehren sich gegen einen Umbau des und Medien an der ZHdK. Die Protest
Ökonomisierung der Kunstausbildung

Von Florian Keller

A