

A

Art tends to have less
economical motivations. Or at
least should, in order to be
considered art in my opinion.

Wie legitimieren sich
hörende Rekordpreise
für Kunstwerke?

Q

2

A

Bei der Arbeit tut man immer etwas,
die Kunst muss einfach nicht immer
im Voraus wissen, was sie tut oder tun will,
Sondern kann das offen lassen.

Der Betrachter vervollständigt das Werk
durch das Betrachten und sein eigenes Denken.

Weshalb labeln wir unser Tun Kunst
und beharren dann darauf, dass andere
es als Arbeit verstehen?

Q

7

Können wir etwas unternehmen?;

Im Turm sind viele Wohnungen gebaut worden, die eigentlich als Studentenwohnungen gedacht hätten, konnte aber nicht so ausgeführt werden, weil die Finanzen nicht mehr aufgegangen sind. Nun werden die Wohnungen zu unbezahlbaren (für Studenten) Preisen vermietet.

Q

Kann man die Wohnungen wieder übernehmen?
↳ Wie wäre dein Vorgehen?

12

A

This would definitely be positive for the students as it would put them in the position to confront themselves with a different reality, something which is often forgotten

A

Nein, das Toni-Areal ist zwar ganz cool ~~aber~~ und hat alles, aber ich finde, es macht eher un kreativ.

A

Ja! Mir gefällt, dass das Haus so viele Studiengänge unter einem Dach vereint. Der Austausch zwischen den Studierenden findet rege statt und nützt mir persönlich für das Studium sehr viel. Außerdem sind dadurch alle Werkstätte in einem Haus, was für ein vielseitiges Angebot an Workshops & Maschinen sorgt - das erleichtert das Arbeiten extrem.

Können wir etwas unternehmen?;

Im Turm sind viele Wohnungen gebaut worden, die eigentlich als Studentenwohnungen gedacht hätten, konnte aber nicht so ausgeführt werden, weil die Finanzen nicht mehr aufgegangen sind. Nun werden die Wohnungen zu unbezahlbaren (für Studenten) Preisen vermietet.

Q

Kann man die Wohnungen wieder übernehmen?
↳ Wie wäre dein Vorgehen?

12

A

This would definitely be positive for the students as it would put them in the position to confront themselves with a different reality, something which is often forgotten

A

Nein, das Toni-Areal ist zwar ganz cool ~~aber~~ und hat alles, aber ich finde, es macht eher un kreativ.

A

Ja! Mir gefällt, dass das Haus so viele Studiengänge unter einem Dach vereint. Der Austausch zwischen den Studierenden findet rege statt und nützt mir persönlich für das Studium sehr viel. Außerdem sind dadurch alle Werkstätte in einem Haus, was für ein vielseitiges Angebot an Workshops & Maschinen sorgt - das erleichtert das Arbeiten extrem.

A

Money is a resource that forms a limitation in what we can achieve physically. However, it can be an incentive to be more creative in how we design and materialize our vision

Wird durch die Akademisierung der Musik/
die Kreativität beeinflusst oder sogar ein-
geschränkt?
Konst

Q

12

Q

Kann man die Finanzierung des Kunst-/Musikbusiness durch Banken (die einerseits umweltschädigende Ölkonzern in Nigeria finanzieren, andererseits die Kultur, um ihr Image aufzubessern) einfach so hinnehmen?

Q

4

How does the role of money (especially in the exaggerated quantity) affect the way we think and design?

9

Does the curriculum created by an institution influence the themes of your artistic/curatorial work?

Q

12

A Ich bin der Meinung, dass sich viele Menschen nicht mehr bewusst sind, was Meinungsfreiheit bedeutet. Dass es einen Unterschied zwischen Anstand, Respekt und Meinungsfreiheit gibt. In der Schweiz, einem Land, in dem Kapitalismus stark regiert, wird jede Einschränkung, ~~das man mit der man kein Geld mehr verdienen kann~~, auch als einen Einschnitt in die Meinungsfreiheit gesehen.

A

Die ZHdK, finde ich, ist sehr von sich selbst überzeugt und präsentiert das auch gegen aussen. Aber als Studentin konnte ich mich dennoch "frei", innerhalb der institutionellen Regeln entwickeln. Es gibt also gewisse Einschränkungen aber es wurde viel Wert gelegt, von unseren Dozenten, auf eine individuelle Entwicklung.

A

Technology is a medium and a tool that affects/controls politics depending on the man/mind behind it, ^{the one} being in charge. It is a hugely influential medium but it cannot be accused per se as the one responsible for a political event. It is all about the ^{human} bias injected into the use of technology.