



Emily Tobler, Lara Graf, ETH Zurich 2024FS

PROVINZ ALS QUALITÄT?

Projekte, Ideen und Träume zur Glarner (Bau)Kultur

Anlässlich der Europäischen Tage des Denkmals 2024 schaut das im ehemals grössten «Hänggiturm» der Schweiz untergebrachte Anna Göldi Museum auf Projekte, Ideen und Träume der Glarner (Bau)Kultur und dankt dem «Bildsteller und Schriftspieler» Prof. em. Peter Jenny.

Der Pendler zwischen Welt und Provinz hat dank seiner Vernetzung Wesentliches für das vielbeachtete Haus der Menschenrechte auf dem denkmalgeschützten Industrieareal in Ennenda geleistet. Als langjähriges Mitglied der Glarner Kulturkommission sorgte er dafür, dass das Glarnerland nicht als «provinzlerisch» sondern als «lebendige Peripherie» wahrgenommen wird.

Provinz als Qualität?

Gespräch mit Prof. Adam Caruso (ETH Zürich), Sabine Rusterholz Petko (Kuratorin Klöntal Triennale), Judith Gessler (Architektin u. Mitglied der Gestaltungskommission der Gemeinde GL) u.a.

Projekte, Ideen und Träume zur Glarner (Bau)Kultur
Vorschau auf «Ennenda Tales» mit Helen Thomas und
Emilie Appercé von Women Writing Architecture

Ehrung Prof. em. Peter Jenny
Laudatio von Prof. Dr. Elisabeth Blum und Kaspar Marti
(Architekt)

ANNA GÖLDI
museum
Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich.

Gespräche und Ehrung
Samstag | 07. Sept. ab 17.30 Uhr

Eintritt frei. Anmeldung bis 5. Sept.

Anna Göldi Museum
Fabrikstrasse 9
8755 Ennenda

www.annagoeldimuseum.ch